



# Aniversari

## Coral de Moncada

### del Patronat

### d'Educació i Cultura



# 1952 - 2002

398  
ANI  
SL

# ANGEL VERDEGUER PASCUAL



**N**ací en Moncada. A los 6 años, como monaguillo, cantaba con el grupo de cantores del pueblo; el tío Samuel Ferrandís, el tío Manuel "el del forn".

Subido en una silla cantaba el *Tantum Ergo* de Carreras que me había enseñado el tío Samuel, principalmente los Siete Domingos de San José, y acompañado al *armonium* por D. Ricardo Ferrando.

El propio D. Ricardo, que tenía casa en Moncada y que me oyó en varias ocasiones, me propuso ingresar en la Escolanía de la Virgen. Era amigo de D. Vicente Sansaloni y le habló de la voz que yo tenía. A los ocho años ingresé en la Escolanía. Por las mañanas daba clases de solfeo en casa del Maestro Sansaloni y por las tardes cantaba en la Capilla de la Virgen. Muy pronto me preparó para cantar en la "Carchofa" de Silla, que canté durante ocho años, en Aldaya, Catarroja, Castellar y el Cabañal.

Con el solfeo que había aprendido me examiné en el Conservatorio y empecé a estudiar piano con el Maestro Magenti, armonía con D. Pedro José y D. José M<sup>a</sup> Cervera, composición con el Maestro Paláu, dirección con el Mtro. Cervera, que me envió a hacer prácticas a la banda de música de Macastre, donde estuve dos años.

A los catorce años sustituía a D. Emilio, que además de curar enfermos tocaba el órgano en varios pueblos de la comarca. El primer acto fue en Borbotó tocando el *armonium* en la pequeña zarzuela "Noche de Reyes" que se representaba en Navidad. Pronto formé un grupo de cantores que me propuso el cura D. Sebastián. Después

en Masarrochos acompañando a un grupo de cantores que llevaba Dña. Pilar. También el cura D. José Esteve me propuso la creación de un Coro Parroquial lo cual también acepté. Tenía entonces dieciséis años.

En Moncada, donde también sustituía a D. Emilio, el párroco D. Jesús Pla, que había visto lo que había hecho en otros pueblos, me propuso la formación de un Coro Parroquial con jóvenes y niños. Primero empecé con jóvenes y más tarde con los niños del Patronato de donde era profesor de música. Así nació el CORO PARROQUIAL. Ensayamos misas; *1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Pontifical* de Perosi, *Estella Maris* de Griesbacher, *San Eduardo Regis* de Refice y participamos en un concurso de villancicos en el Teatro Principal de Valencia.

A los dieciocho años llevaba el coro de Massarrojos y el de Moncada y compaginaba los estudios musicales con ensayos en Borbotó, Pueblo Nuevo, Benifaraig y otros grupos. Por incompatibilidad en el programa de actuaciones, al cabo de quince años tuve que dejar el Coro de Massarrojos.

Sobre el año 1958, la entonces Delegada de la Sección Femenina de Moncada, Amparo Alfonso, me sugirió formar un coro con las jóvenes que asistían a las diversas clases que se impartían en la mencionada organización.

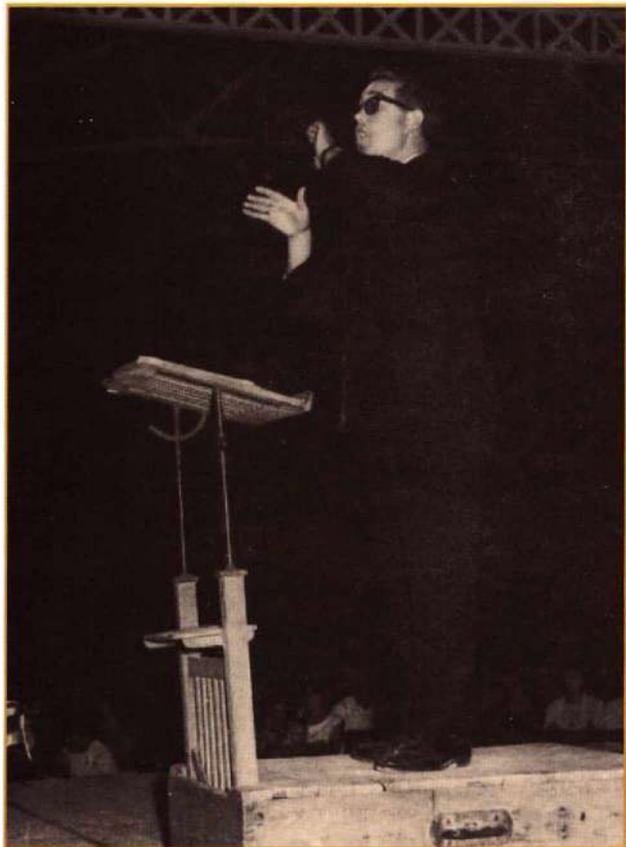
Accedí y empezamos los ensayos. Primero, concurso de villancicos promovidos por la misma organización, después canciones populares. Junto al CORO PARROQUIAL decidimos presentarnos al concurso que organizaba la Sección Femenina Nacional como



CORO MIXTO de la Sección Femenina de Moncada, consiguiendo clasificarnos en la prueba local y provincial.

Por estos años de contacto con Sección Femenina, la Delegación Nacional organizó un concurso nacional de Coros y Danzas del Instituto de Colonos, al cual pertenecía la pedanía de S. Isidro de Benagéber, por lo que me encargaron formar un coro mixto con chicos y chicas del pueblo. Empecé inmediatamente probando voces y ensayando, llegando a tener cuarenta voces inexpertas. Después de mucho esfuerzo fuimos a concursar a Madrid obteniendo un notable éxito.

El contacto que había entre el Coro Parroquial y el



de la Sección Femenina dio pie a que se creara un coro mixto. De aquí nació la CORAL DE MONCADA DEL PEC, la cual he dirigido hasta 1993.

Además de dirigir los coros y celebraciones religiosas, he impartido clases de música y he creado escolanías en diversos colegios; el Padre Manjón, Colegio Inmaculado Corazón de María, Colegio de Franciscanas, Sagrado Corazón, Niños de la Calle de San Vicente, participando en concursos de villancicos y festivales de los colegios.



Formé parte del Orfeón Universitario, siendo subdirector. Intervine en la primera grabación del Orfeón en Barcelona.

A instancias de los titulares de la empresa Porcelanas Lladró creé un coro de voces blancas participando en diversos concursos y en Certamen de Habaneras de Torrevejeja.

Intervine en la grabación de un disco de villancicos dirigiendo un coro de Obreras de la Cruz.

Dirigí la Coral Polifónica de Valencia.

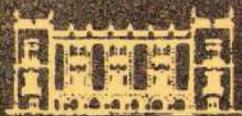
Durante dos años también dirigí la Agrupación Vocal de Cámara formada por Dña. M<sup>a</sup> Teresa Oller con la que di dos conciertos en Capitanía General de Valencia y en otros puntos de la provincia.

Además de la dirección de coros, mis actuaciones particulares cantando, tocando el órgano y dirigiendo han sido muchas en casi todas las parroquias de Valencia y la provincia, sobre todo con motivo de las fiestas. Hay parroquias que voy más de veinticinco años.

En la actualidad voy a la Residencia "Madres Angélicas", donde hago un ensayo con un grupo de mujeres residentes y unas cuantas monjas para la misa de los domingos y los oficios de Semana Santa y Navidad.



*Coral de Moncada  
del Patronat  
d'Educació i Cultura*



Regidoria de Cultura



Ajuntament de Moncada